

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Олешко Евгения Владимировича

"Конвергентная журналистика: профессиональная культура как фактор оптимизации информационно-коммуникативных процессов", представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук

по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение важной задачи, имеющей значение для филологической науки, – регулирование процесса оптимизации информационно-коммуникативной деятельности в условиях трансформации общественных практик и конвергенции массмедиа.

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения конвергентной журналистики как трансформирующегося типа всеобщего социального института журналистики. Заявленная Е.В. Олешко проблематика современна и своевременна, обусловлена тектоническими процессами, происходящими в информационной сфере. Цифровизация, возможности информационных технологий, повлиявшие на мультимедийный характер контента, потребовали новых подходов к изготовлению информационного продукта, усилили конкуренцию между традиционными и сетевыми СМИ, обнажили глубинные противоречия между новыми, формирующимися стратегиями профессионального поведения журналистов и прежними предписаниями социальных институтов.

Новизна работы заключается: а) в определении новых подходов для реализации новых моделей в разных регионах, направленных на оптимизацию отношений, результативное взаимодействие власти, медиабизнеса и представителей медиасообщества; б) в выборе объекта (базовым регионом для исследования стал богатый традициями макрорегион Большой Урал); в) в создании оригинальной концептуальной модели развития конвергентной журналистики в контексте профессиональной культуры; в совокупности методов исследования (использовались контент-анализ, опросы, фокусированное интервью, экспертные интервью, включенное наблюдение). Автор диссертационного исследования предлагает трехуровневую модель управления процессом деятельности современной конвергентной редакции, где культура производства массовой информации является структурообразующим фактором, а культура трансляции текстов – как направление структурных изменений (инновационные, традиционные, синтезированные).

Методология работы показывает высокую степень достоверности результатов проведенного исследования, обусловленную тщательным изучением журналистских публикаций, а также квалифицированным использованием научной литературы. Терминологический аппарат в целом соответствует теории журналистики и массовой коммуникации.

Исследование затрагивает проблемы развития творческих парадигм, этико-правовых и содержательных компонентов журналистской деятельности, а также способы и новейшие технологии производства и воспроизводства информации. Автор исходит из верных методологических позиций, при определении профессиональной культуры журналистов, полагая, что она включает в исследовательскую парадигму новые уровни, субъекты, предметы и механизмы, их сущностные характеристики.

В диссертации доказано на основании анализа объемного эмпирического материала, что важнейшим элементом менеджмента массмедиа является идейно-смысловой концепт «эффективность реализации целей журналистов конвергентных редакций». Трудно не согласиться с автором, утверждающим: «смыслотворчество – вот что должно стать ключом, с помощью которого социальный институт журналистики сможет преодолеть разрыв между должным и сущим». Верно утверждение Е.В. Олешко, что эффективность достигается в случае, когда правовой статус субъектов в условиях конвергентной редакции сопряжен с экономическими и финансовыми рычагами управления.

Достоинство работы в ее обширной социологической базе, помогающей понять особенности процесса трансформации профессиональной идентичности и профессиональной культуры журналистов в условиях конвергенции массмедиа и обновления коммуникативных практик.

Лично автором диссертационного исследования получены следующие *результаты*: рассмотрена эволюция взглядов на процессы научно-практического осмысления ресурсов конвергентной журналистики; концептуализировано понятие «профессиональная культура журналиста» в контексте социокультурного подхода, определены параметры его изучения в рамках теории массовой коммуникации; разработана методология и методика исследования факторов и условий, способствующих формированию профессиональной культуры журналистов; проанализирована динамика развития медиаконвергенции с точки зрения взаимовлияния традиционных, новых массмедиа и социальных сетей, выявлены тенденции совершенствования их технологических и диалоговых возможностей при создании и трансляции контента; выделены и систематизированы ключевые доминанты эффективного сотрудничества журналистов с непрофессионалами и акторами социальных сетей как новыми субъектами

коммуникаций; показаны направления и раскрыты основные парадигмы управления процессом формирования и развития профессиональной культуры региональных журналистов как совокупности ментальных и инструментальных ее компонентов и др.

В работе определены тренды, стратегии, прагматическая направленность векторов образования и медиаобразования, поэтому диссертация имеет *практическое значение*, т.к. выводы и результаты исследования представлений медиасообщества о ведущих тенденциях формирования диалоговых возможностей региональных СМИ и развития профессиональной культуры журналистов могут быть использованы в процессе совершенствования медиаобразования и медиаобразовательных практик. Своевременной можно назвать идею создания из активных представителей медийного и блогерского сообществ независимой структурной единицы с делегируемыми ей полномочиями, реализуемыми на основе ряда социальных технологий.

Теоретическое значение работы в том, что уровень обобщения данных выводит автора на осмысление проблемы философии развития журналистского образования и дальнейшего анализа поиска стратегических ресурсов развития конвергентной журналистики в контексте профессиональной культуры.

Структура работа подчинена общей логике текста. Содержание отражено в 62 научных работах, 18 их которых опубликовано в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация является квалифицированным завершённым исследованием и в полной мере соответствует критериям «Положения о порядке присуждения научных степеней» в отношении диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, а ее автор, Олешко Евгений Владимирович, заслуживает присвоения ученой степени по указанной специальности.

Доктор политических наук
профессор кафедры цифровых медиакоммуникаций
Санкт-Петербургского государственного университета
Мельник Галина Сергеевна

08 октября 2018 г.

199064 Санкт-Петербург

Университетская наб. 7/9

тел. 3636 111 доп. 3455

